

REPASO TEÓRICO DE LITERATURA – 1º ESO

- 1) Tenemos que comenzar recordando que los géneros literarios son tres: el narrativo, el lírico y el dramático. Vamos a completar la siguiente tabla con las características de cada uno de ellos:

| Género Narrativo | Género Lírico | Género Dramático |
|------------------|---------------|------------------|
| | | |

- 2) Dentro del género narrativo debemos saber que...

- ☞ Los textos narrativos se dividen en tres partes que son (pág. 50): _____
- ☞ Todo texto narrativo está contado por un _____. Este puede ser de dos tipos (pág. 42-53) _____.
- ☞ Generalmente, el texto narrativo está escrito en _____. Pero no siempre. Por ejemplo, el *Poema de Mío Cid* es un texto narrativo (que cuenta las hazañas de un personaje) y está escrito en _____.
- ☞ Dentro del género narrativo debemos diferenciar varios subgéneros (pág. 54):

GÉNERO NARRATIVO {

- 3) Al leer un texto narrativo, recuerda que debemos prestar atención a diferentes elementos: narrador, personajes, tiempo y espacio.
- 4) ¿Qué es una leyenda? (pág. 72)
- 5) ¿Qué es un mito? (pág. 92)
- 6) Una epopeya es un poema narrativo que narran las hazañas de héroes. En Grecia se escribieron dos grandes epopeyas que son _____. En España las epopeyas se llaman _____ y el más importante es _____. (pág. 112).

- 7) ¿En qué se diferencia un cuento de una novela? (pág. 113-114).
- 8) En los textos líricos se expresan sentimientos. Generalmente están escritos en _____. Para medir los versos de un poema hay que tener en cuenta sobre todo dos cosas:
- 1.
 - 2.
- 9) Los versos tienen un nombre especial según su medida. Recuérdalo (pág. 133):
Dos sílabas →
Tres sílabas →
Cuatro sílabas →
Cinco sílabas →
Seis sílabas →
Siete sílabas →
Ocho sílabas →
Nueve sílabas →
Diez sílabas →
Once sílabas →
Doce sílabas →
Trece sílabas →
Catorce sílabas →
Poemas en los que no existe una medida ni una rima regular entre los versos →
- 10) Al final del verso pueden coincidir sonidos a partir de la última vocal acentuada. Esto es lo que se llama _____, que puede ser de dos tipos _____.
- 11) Lee el siguiente poema y a continuación responde a las preguntas que se formulan:
- Como se arranca el hierro de una herida
su amor de las entrañas me arranqué,
aunque sentí al hacerlo que la vida
me arrancaba con él!
- Del altar que le alcé en el alma mía
la voluntad su imagen arrojó,
y la luz de la fe que en ella ardía
ante el ara (*) desierta se apagó.
- (*) Ara: piedra, montículo, o lugar elevado en donde se celebran ritos religiosos.
- Aún para combatir mi firme empeño
viene a mi mente su visión tenaz...
¡Cuándo podré dormir con ese sueño
en que acaba el soñar!!

 Mide los versos del poema e indica su rima.

☞ Señala los recursos estilísticos que encuentres.

12) El último género literario importante es el dramático. De él debes saber...

☞ Que el género dramático incluye obras _____.

☞ En el género dramático no existe un _____ sino que los personajes _____.

☞ En el texto teatral podemos diferenciar dos grandes partes: (a) los diálogos de los personajes, siempre señalados por el nombre de los mismos y un guion; (b) _____.

☞ Aparte de los diálogos entre personajes, a veces ocurre que un personaje habla él solo en escena sin esperar que nadie le responda. En este caso tenemos un _____.

☞ A la hora de poner en escena un texto teatral hay que tener en cuenta muchos elementos: luces, decorados, vestuarios, música, etc. Todo ello forma lo que se llama la _____.

☞ Es importantísimo que recordemos que existen tres subgéneros dramáticos. Completa el siguiente esquema, explicando en qué consiste cada uno de los subgéneros.

