

REPASO TEÓRICO DE LITERATURA – 1º ESO

- 1) Tenemos que comenzar recordando que los géneros literarios son tres: el narrativo, el lírico y el dramático. Vamos a completar la siguiente tabla con las características de cada uno de ellos:

Género Narrativo	Género Lírico	Género Dramático

- 2) Dentro del género narrativo debemos saber que...

✎ Los textos narrativos se dividen en tres partes que son (pág. 50): _____

✎ Todo texto narrativo está contado por un _____. Este puede ser de dos tipos (pág. 42-53) _____.

✎ Generalmente, el texto narrativo está escrito en _____. Pero no siempre. Por ejemplo, el *Poema de Mío Cid* es un texto narrativo (que cuenta las hazañas de un personaje) y está escrito en _____.

✎ Dentro del género narrativo debemos diferenciar varios subgéneros (pág. 54):

GÉNERO NARRATIVO {

- 3) Al leer un texto narrativo, recuerda que debemos prestar atención a diferentes elementos: narrador, personajes, tiempo y espacio.

- 4) ¿Qué es una leyenda? (pág. 72)

- 5) ¿Qué es un mito? (pág. 92)

- 6) Una epopeya es un poema narrativo que narran las hazañas de héroes. En Grecia se escribieron dos grandes epopeyas que son _____. En España las epopeyas se llaman _____ y el más importante es _____ (pág. 112).

- 7) ¿En qué se diferencia un cuento de una novela? (pág. 113-114).
- 8) En los textos líricos se expresan sentimientos. Generalmente están escritos en _____. Para medir los versos de un poema hay que tener en cuenta sobre todo dos cosas:
- 1.
 - 2.
- 9) Los versos tienen un nombre especial según su medida. Recuérdalo (pág. 133):
- Dos sílabas →
 - Tres sílabas →
 - Cuatro sílabas →
 - Cinco sílabas →
 - Seis sílabas →
 - Siete sílabas →
 - Ocho sílabas →
 - Nueve sílabas →
 - Diez sílabas →
 - Once sílabas →
 - Doce sílabas →
 - Trece sílabas →
 - Catorce sílabas →
 - Poemas en los que no existe una medida ni una rima regular entre los versos →
- 10) Al final del verso pueden coincidir sonidos a partir de la última vocal acentuada. Esto es lo que se llama _____, que puede ser de dos tipos _____.
- 11) Lee el siguiente poema y a continuación responde a las preguntas que se formulan:
- Como se arranca el hierro de una herida
su amor de las entrañas me arranqué,
aunque sentí al hacerlo que la vida
me arrancaba con él!
- Del altar que le alcé en el alma mía
la voluntad su imagen arrojó,
y la luz de la fe que en ella ardía
ante el ara (*) desierta se apagó.
- Aún para combatir mi firme empeño
viene a mi mente su visión tenaz...
¡Cuándo podré dormir con ese sueño
en que acaba el soñar!!
- (*) Ara: piedra, montículo, o lugar elevado en donde se celebran ritos religiosos.
- ✍ Mide los versos del poema e indica su rima.

✎ Señala los recursos estilísticos que encuentres.

12) El último género literario importante es el dramático. De él debes saber...

✎ Que el género dramático incluye obras _____.

✎ En el género dramático no existe un _____ sino que los personajes _____.

✎ En el texto teatral podemos diferenciar dos grandes partes: (a) los diálogos de los personajes, siempre señalados por el nombre de los mismos y un guión; (b) _____.

✎ Aparte de los diálogos entre personajes, a veces ocurre que un personaje habla él solo en escena sin esperar que nadie le responda. En este caso tenemos un _____.

✎ A la hora de poner en escena un texto teatral hay que tener en cuenta muchos elementos: luces, decorados, vestuarios, música, etc. Todo ello forma lo que se llama la _____.

✎ Es importantísimo que recordemos que existen tres subgéneros dramáticos. Completa el siguiente esquema, explicando en qué consiste cada uno de los subgéneros.

Subgéneros teatrales

1.

2.

3.